

Get In Line

Dog-Gone Blues

Choreographie: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **No More Doggin'** von Colin James
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, kick-ball-cross, brush-hitch-cross, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (3&4 etwas nach hinten)
 5&6 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn r & touch forward, close, touch forward, close, traveling boogie swivels

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (nach vorn drehen)
 3-4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (nach vorn drehen)
 5&6 Linke Hacke nach links drehen, rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß aufsetzen, rechte Hacke nach rechts drehen und Schritt nach links mit links (Fußspitze nach links drehen, Knie etwas gebeugt)
 7&8 wie 5&6

Sailor shuffle, sailor shuffle turning ½ l, hip walk r + l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten und wieder nach vorn schwingen (am Ende Gewicht rechts)
 7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten und wieder nach vorn schwingen (am Ende Gewicht links)

Rock forward, ½ turn r & shuffle forward, rock forward, ½ turn l & step-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch with knee pops, back-cross r + l

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze schräg links vorn auftippen - Linkes Knie leicht nach oben schnellen
 3&4 Linkes Knie wieder leicht nach oben schnellen - Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Rechtes Knie leicht nach oben schnellen
 7&8 Rechtes Knie wieder leicht nach oben schnellen - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Vaudeville, full paddle turn l

- &1 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
 &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 &3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 &5 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 &6-&8 &5 3x wiederholen (9 Uhr)
 (Ende: Zum Schluss nach vorn drehen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Side, touch with knee pops, back-cross r + l, Vaudeville, full paddle turn l

- 1-16 Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (9 Uhr)

Aufnahme: 07.05.10; Stand: 07.05.10. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.